

Massmord, skratt och leenden: Broadway-succé till Oscarsteatern

En snårskog av färgstarka och adliga släktingar.

Allt slutar med massmord, skratt och leenden.

Premiär 25 januari för musikalen Gentlemanen på Oscarsteatern.

"Gentlemanen" berättar historien om sympatiske Monty Navarro (**Andreas T Olsson**). Hans mor har just avlidit och den bräckliga unge mannen har ingen aning om hur han ska klara sig. Men allt förändras, när han får veta att han - osannolikt nog – tillhör den adliga släkten D'Ysquith. Tyvärr som den åttonde arvingen i släkträdet, många står före. Om inte alla de andra dör före honom, förstås. Monty Navarro börjar därför konstruera kreativa och knäppa mordplaner för att röja släktingarna ur vägen. Under tiden måste han handskas med sin älskarinna (**Sara Jangfeldt**) (som är ute efter mer än bara kärlek), hans trolovade (**Emmi Christensson**) (hon är dessutom hans kusin, men hur ska han kunna hålla reda på allt) och hotet att hamna i fångelse. Efter varje mord kryper risken närmare.

Åtta släktingar ur ätten D'Ysquith spelas av en och samma person, **Henrik Dorsin**. Genom blyxtsnabba kostymbyten, skickliga perukmakare och en uppvisning av säregna uttryck, dialekter och röst-förvrängningar ska Dorsin agera som de åtta släktingarna, män som kvinnor. En i taget, men i ett rasande tempo: I vissa scener spelar han exempelvis mot sin hustru Lady Eugenia D'Ysquith (**Suzanne Reuter**), i scenen omedelbart efter spelar Dorsin välgörenhets-madame i knallröd peruk.

Originalen, "A Gentleman's Guide to Love & Murder" är en av Broadways verkliga storsäljare senaste åren. Den nominerades till nio Tony-nomineringar 2014 och vann fyra: Bästa musikal, Bästa regi, Bästa berättelse och Bästa kostymdesign. "A Gentleman's Guide to Love & Murder" nominerades även till en amerikansk Grammy Award 2015, för Bästa musikalplatta. Föreställningen är humor-baserad och liknas vid bl.a Monty Python-gängets Spamalot (Dorsin spelade även där en huvudroll). Premiär 25 januari, biljettsläpp 10 oktober.

Tongivande roller

Andreas T Olsson	Monty Navarro
Henrik Dorsin	Asquith D'Ysquith Jr, en genuin dandy
Henrik Dorsin	Lord Adalbert D'Ysquith, åttonde greven av Highhurst
Henrik Dorsin	Fader Lord Ezekiel D'Ysquith, egensinnig pastor
Henrik Dorsin	Lord Asquith D'Ysquith Sr, legendarisk bankir
Henrik Dorsin	Henry D'Ysquith, markägare med biodling som specialitet
Henrik Dorsin	Lady Hyacinth D'Ysquith, högdragen välgörenhetsdam
Henrik Dorsin	Major Lord Bartholomew D'Ysquith, enfaldig kroppsbyggare
Henrik Dorsin	Lady Salome D'Ysquith Pumphrey, (o)prisad skådespelerska
Emmi Christensson	Phoebe D'Ysquith
Sara Jangfeldt	Sibella Hallword
Suzanne Reuter	Lady Eugenia D'Ysquith

Musikalen prod. av Vicky Nöjesproduktion och 2Entertain. Regi Markus Virta. Översättning Calle Norlén. Föreställningen är skriven av Robert L Freedman och Steven Lutvak. Baseras på Roy Hornimans bok "Israel Rank: The Autobiography of a Criminal". Scenografi/kostym: Nigel Hook (Tony Award 2017, The Play That Goes Wrong). Koreograf: Gunilla Olsson-Karlsson. Kapellmästare: Johan Siberg. Ljusdesign: Palle Palmé. Mask/peruk David Julio. Ljuddesign Oskar Johansson.